



Leena Lehtolainen –
Finsk suksess-forfatter
med over 1 million solgte
bøker om krimhelten
Maria Kallio



Kobberhertet

er første bok av åtte planlagte utgivelser i Norge

Bøkene karakteriseres gjerne som litterær krim. De er både underholdende og realistisk

Serien har stor suksess i Sverige, Nederland og Tyskland

Kommer 4. september • Distribusjon: SD
240 s • Innb. Kr 299,- • ISBN 978-82-307-0012-9
Forlagskontakt: Viktor Mjøen tlf 2240 3430/900 80 660

Les hva vår konsulent – tidligere bokhandler – skriver om Kobberhertet (neste side)



Finske Leena er bestselger i en rekke land!

KOBBERHJERTET

I Arrby feirer de gjenåpning av byens hjerte - den gamle kobbergruva er gjort om til turist-senter og hele byen deltar på åpningsfesten. Neste morgen blir Maria Kallio - som vikarierer for lensmannen i hennes egen

hemby - vekt grytidlig av at en av byens kjente personer er funnet død nedenfor gruvetårnet. Omstendighetene ved dødsfallet er mistenkelige og i etterforskningen involveres mange av Marias nære kjente. Spenningsnivået stiger ytterligere når enda en person blir funnet brutalt myrdet ...

Boken oser av tradisjoner, natur og miljø, skildringer av vennskap, forhold og kjærlighet, og selvsagt handler den om mysterier, vold og drap ... Kobberhjertet er en kriminalroman med både spenning, gode personskildringer og et nært innblikk i hverdagslivet i en liten by. Miljøet i Kobberhjertet blir gjerne sammenliknet med typiske engelske landsby-skildringer, som har et stort publikum innen både litteratur, film og tv-serier.

VÅR KONSULENT, TIDLIGERE BOKHANDLER, SKRIVER OM KOBBERHJERTET:

«I denne stemningsfulle kriminalromanen av den finske forfatteren Leena Lehtolainen møter vi den unge politikvinnen Maria Kallio på hjemlige trakter. Hun skal vikariere en hel sommer for lensmannen i sin hemby. Hun skal låne sin syke onkels hus og bo nært sine foreldre, sine barn- domsvenner og gamle flammer. Hennes kjære Antti er i USA og jobber i Chicago, paret skal gjenforenes på sensommeren, men før den tid får Maria Kallio en stor drapsgåte å løse.

I Arrby, som Marias hjemsted så treffende heter, har man utvunnet kobber i tidligere tider. Kobbergruvene får en sentral rolle i romanen og scenene fra det arrete landskapet rundt gruva blir sentral gjennom hele boken. Bakteppet for romanens plot og tema er elegant flettet sammen med landskapet i handlingen. Jorden og menneskenes arr blir sakte men sikkert avdekket som lag av jantelov og intriger. I romanen møter man et trøtt småsted hvor tiden har stått litt stille. Maria forbereder seg på en rolig sommer. I jobben som lenskvinne ser hun for seg i høyden å måtte håndtere noen lokale fyllekjørere og uendeligheter av rutinearbeid. Etter sommeren vil hun flytte ut av småbyen igjen, hun skal bare være der noen få sommermåned.

Den gamle gruva i Arrby skal gjenåpnes, og nye krefter skal få frem byens industrihistorie for turister. Åpningen av den gamle gruva ender alt annet enn etter planen. På selve åpningskvelden blir en av byens markante skikkelser, en kvinnelig billedkunstner, brutalt drept. Tilstede



Leena Lehtolainen Kobberhjertet

denne kvelden var over 100 mennesker, men selv om drapet er utført etter at de fleste var dratt hjem, er det en stor og krevende etterforskning Maria Kallio står ovenfor.

Flere av de mistenkte i saken er bekjente av Maria og hun velger å involvere kollegaer fra et annet distrikt i etterforskningen. Slik blir Koivo introdusert som en fin samarbeidspartner for Maria. Hennes kollegaer i Arrby er noe skeptiske til henne og hun får høre deres spydige kommentarer jevnlig. Maria er jo en skikkelig heltinne og løper slikt av seg uten å bli uproff noen gang. Hun er vant til å ferdes i miljøer hvor kvinner må arbeide hardt for å få innpass og anerkjennelse. Flere av skikkelsene i Kobberhjertet er også sterke kvinnelige karakterer som en kvinnelig OL-deltager i spyd, og den drepte billedkunstneren Meritta Flöjt.

Når man leser kriminalromanene til Leena Lehtolainen fasineres man av bekjentskapet med den kvinnelige hovedpersonen Maria Kallio. Det er ett av bøkene til Lehtolainens sterkeste sider, det autentiske ved hovedpersonens kvinnelighet og måten følelseslivet er skildret. Hun er kanskje Kurt Wallanders kvinnelige motstykke! Hun er helt og kvinne og kjæreste og mor (etter hvert i serien) og søster og datter.

Denne unge kvinnen er usentimental og sterk. Hun er ekte og i denne boken kommer man nærmere hennes egen livshistorie. Vi blir, parallelt med drapsetterforskningen, introdusert for hennes venner fra tenårene. Disse skikkelsene er lette å se for seg, vi har alle kjent en rocker som aldri slo igjennom. Maria var selv med i bandet Rottegift og hennes gamle kompiser øver fremdeles i kjellerlokalet i Arrby. Den ene er Johnny, han er vakker som en gud og han er den drepte Merittas siste erobring og Marias gamle flamme.

Maria skal finne motivet for ugjerningene, og kreftene som har utløst drapet på Meritta Flöjt. Sporene peker etter hvert i én retning og avslutningen er forrykende. Marias krefter blir satt på store prøver og hun må gjennom store utfordringer før saken er løst.

Det er tredje bok jeg leser av Leena Lehtolainen, jeg får lyst til å lese de andre også, etter å ha slukt alle bøkene til Stieg Larsson og tenkt at krim blir aldri så bra igjen. Her møter man et annet univers. Det er noe rolig, avstemt og balansert over Leena Lehtolainens bøker om Maria Kallio. Det er uendelig langt fra Lisbeth Salander til Maria Kallio. I bøkene om Maria Kallio er realismen og jordnærheten det karakteristiske. Vi går inn i små universer og møter mennesker vi tenker vi har møtt før. Her kan man bare glede seg over at det kommer flere bøker.

Man er nært naturen i Leena Lehtolainens romaner, landskap og mennesker flettes sammen og stemningen i kriminalromanen er disig skandinavisk sommer. Det er sauna og whisky og jordnære skildringer av folk og natur.

Styrken i romanen er karakterene og Marias daglige virke som superbra politikvinne. Hun er en sann troverdig heltinne og hennes engasjement og uredde pågangsmot gjør at leseren drives videre. De daglige små ting som en katt som vil ha mat og kollagaen Koivos kjærlighetssorg, gjør tempoet i romanen roligere enn man kjenner fra mye annen politikrim.

Det er noe herlig realistisk over bøkene til Leena Lehtolainen. Masse å glede seg til.»



CENTRUM

www.centrumforlag.no • post@cnf.no • Tlf 2240 3430/900 80 660



CENTRUM

www.centrumforlag.no • post@cnf.no • Tlf 2240 3430/900 80 660